

## PERSBERICHT APRIL 2010

Kunst | [workshops](#) | 17 April 2010 | 14:29:42

### Waarin een kleiner museum groots kan zijn!

Naast de multimediale tentoonstelling UMOJA EXPERIENCE in museum de Glazenkast presenteert het eigentijdse museum voor moderne kunst en cultuur tot en met 3 mei een serie schilderijen met het thema 'De kracht van water'. De serie, bestaande uit 11 werken is het resultaat van een bijzondere workshop, gegeven door kunstenaar Leen van Duivendijk. De Zeeuwse schilder/docent maakte de schilderijen samen met zijn cursisten, mensen met psychische problemen als depressie. "Waarom worden we rustig in de buurt van water? Het reflecteert de lucht. Wij kunnen zelf ook goed bij reflecteren. Water is mondiaal. Het verbindt mensen." Aldus kunstenaar Leen van Duivendijk. De workshop 'De kracht van water' maakt deel uit van een groot project van vijftien workshops waarin professionele kunstenaars een kunstwerk maken met een groep mensen die belemmerd worden in hun sociaal platform.



### Maak kans op een kunstwerk!

Bezoekers van het museum kunnen kans maken op de werken uit de serie 'De kracht van water', als ze een klein bedrag doneren op hun favoriete werk. Het 'bod' (donatie) gaat naar dit sociaal-culturele project, getiteld 'Platform sociale integratie en culturele expressie minderheidsgroepen.' Onder begeleiding van een maatschappelijk werker ontmoeten de cursisten elkaar. De werken die tijdens de workshop gemaakt werden, zijn enkele weken te bezichtigen in het museum. Het schilderij gaat uiteindelijk naar de op één na hoogste bidder. Museum de Glazenkast heeft als hoofddoelstellingen het promoten van Zeeuwse kunst en het samenbrengen van mensen. Fred Krautwurst, oprichter en directeur van De Glazenkast vertelt: "Een museum voor hedendaagse kunst als de Glazenkast wil midden in de samenleving staan. Aangezien de samenleving bestaat uit mensen, willen wij deze mensen met elkaar verbinden met kunst (-beleving) als lijmstof. Voor sommige minderheidsgroepen in Zeeland is het integreren en communiceren een probleem. Deze groepen wil stichting museum de Glazenkast in contact laten komen met elkaar en met de Zeeuwse samenleving, door middel van dit project."

De komende twee jaar zal er elke zes weken een workshop plaatsvinden; steeds met een andere Zeeuwse kunstenaar, en een andere minderheidsgroep. Zo gaat Robert Schilder in april fotograferen met asielzoekers en zal Marleen Wouters in juni 3-dimensionale werken gaan maken met mensen met een licht autistische stoornis. Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door het VSB fonds en het Rabobank Coöperatiefonds.

Museum de Glazenkast is te vinden aan de Verwerijstraat 26A in Middelburg, vlakbij de Oostkerk. De toegangsprijs is 5 euro en het museum is geopend van donderdag tot en met zondag, van 12.00 tot 17.00 uur. Kijk voor meer informatie op de website: [www.glazenkast.com](http://www.glazenkast.com)