

Paviljoen van Zeeuwse Kunstkring licht op in Middelburgse Vleeshal

MIDDELBURG - De 45 jaar oude Zeeuwse Kunstkring blijft zich vernieuwen. In het zoeken naar nieuwe presentatievormen is een voorlopig hoogtepunt bereikt met de expositie die vandaag wordt geopend in de Vleeshal in Middelburg.

Vijf jaar geleden kregen de jaarlijkse tentoonstellingen van de Zeeuwse Kunstkring een nieuwe naam mee. De titel Mx verwees naar een andere presentatievorm, waarbij vooral een vermenging van kunstdisciplines centraal staat. Tegelijkertijd moest de afkorting het gevoel overbrengen dat de Kunstkring met de tijd meegaat.

Inmiddels is de jubilerende vereniging van Zeeuwse kunstenaars toe aan Mx5. Alle reden dus voor een bijzondere aanpak. „We zijn dit jaar vijfenveertig geworden”, legt voorzitter Leen van Duivendijk uit. „Dat is een leeftijd waarop je achteruit gaat kijken. Dus wilden we iets doen met thema's als tijd en reflectie.”

Dichter Theo Raats, redacteur van het Zeeuwse literaire tijdschrift Ballustrada, werd benaderd met de vraag een gedicht te schrijven dat de kunstenaars zou kunnen inspireren. Hij dichtte: *Vorbij de dag volg ik het licht / dat met de tijd verdwijnt / en nieuw weerbarstig materiaal / wacht hunkerend op de eeuwigheid.*

Deze regels waren niet alleen leidraad voor de vijftien kunstenaars die aan Mx5 meedoen. Ook architect Johan de Koning heeft ze als uitgangspunt genomen voor het paviljoen in de Vleeshal dat hij speciaal voor deze expositie heeft ontworpen.

Goed contact

„We hebben goed contact met directeur Rutger Wolfson van de Vleeshal”, vertelt Van Duivendijk. „Zijn voorganger Lex ter Braak keek op ons neer. Die wilde onze jaarlijkse tentoonstelling eruit hebben. Wolfson is niet zo fundamentalistisch. Wij maken niet het soort kunst dat hij hier laat zien, maar hij vindt het wel goed dat wij ons hier presenteren. Hij wees ons op Johan de Koning. Die zag het meteen zitten om iets ruimtelijks in de Vleeshal te creëren.”

Het resultaat is een dertig meter lang, transparant paviljoen met kamers waarvan de omvang overeenstemt met de bogenstructuur in de Vleeshal. De monumentale ruimte is verduisterd, zodat het licht vanuit het paviljoen naar buiten straalt. Kunstenaar Coby Boone heeft

bepaald waar het werk van Tessa Braat, Jorien Brugmans, Miems van Citters, Saskia Egink, Marijke Gussenhoven, Andre Kappert, Jan Kettelerij, Marie Louise Kommers, Marja de Lange, Giel Louws, Renee Mink, Gerda Rutters, Rijnhard Schregardus, Van Duivendijk en haarzelf staat of hangt.

„Het werk zelf bepaalt wat waar zijn plekje krijgt”, aldus Boone. „Op grond van kleur, vorm en materiaal kijk is wat bij elkaar past en wat zeker niet. Dat gaat gevoelsmatig.”

Als leden van de voorbereidende werkgroep hebben Van Duivendijk en Boone een mandaat gekregen om het werk van de Kunstkringleden te presenteren

**zeeuwse
kunst
kring**



Dit is de eerste aflevering van een serie over de tentoonstellingenreeks van de Zeeuwse Kunstkring.

zoals zij willen. Van Duivendijk: „In het verleden werd daarover altijd oorlog gevoerd. Er is wel eens iemand op de dag van de

opening met het eigen werk onder de arm de Vleeshal uitgelopen om vervolgens het lidmaatschap op te zeggen. Nu onderhandelen we er niet meer over. Ieder jaar richt een andere groep kunstenaars de tentoonstelling in. Natuurlijk proberen we iedereen zo goed mogelijk tot zijn recht te laten komen. Daarvoor is het soms nodig een ingeleverd werk niet te tonen. Wat op zich altijd jammer is, want de werken zijn naar een thema gemaakt.”

De expositie Mx5 beperkt zich niet tot de Vleeshal. Voor het eerst is een directe link gelegd naar andere tentoonstellingsplekken in Middelburg. Werk van de vijftien deelnemende

kunstenaars is ook verdeeld over de galeries De Vier Gemeeten, Galerie T, In Depot, 't Haentje te Paart en mediawinkel De Drukkerij. In boerderijgalerie De Osseberg is al enige tijd te werk te zien dat twintig leden van de Kunstkring hebben gemaakt naar aanleiding van het thema 'Landschappelijk'.

„In die galeries word je geattendeerd op de expositie in de Vleeshal en hier verwijzen we de mensen naar de galeries”, aldus Boone. „Zo bevruchten we elkaar.”

Expositie Zeeuwse Kunstkring, van 20 dec t/m 4 januari in de Vleeshal Middelburg, dagelijks van 11 tot 17 uur, tijdens feestdagen vanaf 12 uur.